

INFORME PRESTACIÓN DE SERVICIOS A HONORARIOS

A: JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO COMUNITARIO
DON ENRIQUE CAMBLOR VILA

DE: MONITORA TALLER DE BAILE URBANO Y DANZA CONTEMPORÁNEA
DOÑA CASSANDRA TAPIA AGUILERA

Período informado	Desde el 02 al 30 octubre de 2024
Actividades realizadas en el mes.	<p>1. TALLER BAILE URBANO</p> <p>Se da la bienvenida a los participantes del taller, generando un espacio de confianza y motivación, estableciendo la frecuencia de los días y horarios de reunión. Desglosando la actividad de cada día en el siguiente orden:</p> <ul style="list-style-type: none">i. Elongación: Inicialmente partimos con el calentamiento el cual incluye estiramientos, movimientos articulares y ejercicios suaves, con el fin de prevenir lesiones y preparar los músculos.ii. Visualización y audio: Luego se realiza una muestra de la coreografía con el fin de visualizar los movimientos y generar una idea. Posterior se escucha la música varias veces para familiarizarse con el ritmo y los cambios, virtuoso para la posterior integración de los movimientos.iii. Desglose de la coreografía: Se enseñan los movimientos en secciones pequeñas, dando muestra de cada sección con movimientos lentos y luego a velocidad normal, con la finalidad de resaltar puntos clave, como la postura y la energía.iv. Ensayo final: Luego de la práctica guiada se realiza una presentación final de los participantes del taller.v. A partir del 11 de octubre, comenzamos los ensayos para la presentación final del taller, a realizarse el 27 de noviembre.

	<p>vi. Asimismo, con el objetivo de contribuir a la causa y dar a conocer nuestro taller, se logró coordinar una presentación de baile durante el evento “Jornadas Magallánicas”, que se llevará a cabo en nuestra comuna el 2 de noviembre.</p> <p>2. DANZA CONTEMPORÁNEA</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Calentamiento a través de juegos, elongaciones. ii. Actividades lúdicas reforzando pasos de la danza. iii. En los ejercicios realizados integran actividades que usaran en las coreografías que desarrollaran. iv. Forman coreografía de baile moderno y baile contemporáneo que presentaran en actividades desarrolladas por el liceo y al término del taller. v. En cada actividad los niños refuerzan valores como, respeto por sí mismo y los demás, empatía y trabajo en equipo. vi. Realizan ensayo de coreografías formadas. vii. Recuperación de horas del mes de septiembre: Viernes 13 y sábado 14, recupere el sábado 12 de octubre; lunes 23, recupere el lunes 14 y viernes 18 de octubre, durante media hora cada día.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Observaciones: Se presentan las monitoras en los respectivos talleres, se les entrega la autorización para realizar el taller indicando que se encuentran aptos y sin problemas de salud, para acceder a las fotografías, y la NO responsabilidad en caso de accidentes.

C. M.

INFORME PRESTACIÓN DE SERVICIOS A HONORARIOS

A : JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO COMUNITARIO
DOÑA PAMELA TAPIA VILLARROEL

DE : MONITORA TALLER DE BAILE URBANO Y DANZA CONTEMPORÁNEA
DOÑA CASSANDRA TAPIA AGUILERA

Período informado	Desde el 01 al 30 septiembre de 2024
Actividades realizadas en el mes.	<p>1. TALLER BAILE URBANO</p> <p>Se da la bienvenida a los participantes del taller, generando un espacio de confianza y motivación, estableciendo la frecuencia de los días y horarios de reunión. Desglosando la actividad en el siguiente orden:</p> <ul style="list-style-type: none">i. Elongación: Inicialmente partimos con el calentamiento el cual incluye estiramientos, movimientos articulares y ejercicios suaves, con el fin de prevenir lesiones y preparar los músculos.ii. Visualización y audio: Luego se realiza una muestra de la coreografía con el fin de visualizar los movimientos y generar una idea. Posterior se escucha la música varias veces para familiarizarse con el ritmo y los cambios, virtuoso para la posterior integración de los movimientos.iii. Desglose de la coreografía: Se enseñan los movimientos en secciones pequeñas, dando muestra de cada sección con movimientos lentos y luego a velocidad normal, con la finalidad de resaltar puntos clave, como la postura y la energía.iv. Ensayo final: Luego de la práctica guiada se realiza una presentación final de los participantes del taller. <p>2. DANZA CONTEMPORÁNEA</p> <ul style="list-style-type: none">i. Calentamiento y elongación a través de juegos y dinámicas entretenidas, que

	<p>motiven a las y los niños a trabajar con entusiasmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ii. También se incluyen juegos para la integración de las niñas, niños, que ayudan a reforzar valores como el respeto por sí mismo, por sus pares y su entorno. iii. Se explican y demuestran posiciones básicas de ballet clásico (1º y 2º posición de pie y manos y posición de espalda) para poder trabajar contemporáneo. iv. Trabajamos creando la coreografía con la música “a mover el cuerpo”, música muy interactiva, motivadora y que ayuda a trabajar la coordinación. v. Clase a clase se refuerzan las posiciones básicas, para mantener su cuerpo y mente en equilibrio y sano. vi. Se desarrollan en todas las clases muchas actividades físicas: como saltos, giros. Arrastrarse por el suelo, trabajar en parejas, con el objetivo de crear confianza entre las niñas y niños vii. La participación de niñas al taller es entre 22 y 30 niñas. viii. Clase a clase se crean pequeñas coreografías colectivas. ix. Se termina cada clase con ejercicios de relajación.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Observaciones: Se presentan las monitoras en los respectivos talleres, se les entrega la autorización para realizar el taller indicando que se encuentran aptos y sin problemas de salud, para acceder a las fotografías, y la NO responsabilidad en caso de accidentes.

FOTOGRAFIAS DE LAS ACTIVIDADES:

TALLER URBANO



Cassandra Tapia Aguilera

20.913.582-5

Puerto Williams, 30 de septiembre 2024