

INFORME PRESTACIÓN DE SERVICIOS A HONORARIOS

A: JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO COMUNITARIO
DON ENRIQUE CAMBLOR VILA

DE: MONITORA TALLER DE BAILE URBANO Y DANZA CONTEMPORÁNEA
DOÑA CASSANDRA TAPIA AGUILERA

Período informado	Desde el 02 al 30 octubre de 2024
Actividades realizadas en el mes.	<p>1. TALLER BAILE URBANO</p> <p>Se da la bienvenida a los participantes del taller, generando un espacio de confianza y motivación, estableciendo la frecuencia de los días y horarios de reunión. Desglosando la actividad de cada día en el siguiente orden:</p> <ul style="list-style-type: none">i. Elongación: Inicialmente partimos con el calentamiento el cual incluye estiramientos, movimientos articulares y ejercicios suaves, con el fin de prevenir lesiones y preparar los músculos.ii. Visualización y audio: Luego se realiza una muestra de la coreografía con el fin de visualizar los movimientos y generar una idea. Posterior se escucha la música varias veces para familiarizarse con el ritmo y los cambios, virtuoso para la posterior integración de los movimientos.iii. Desglose de la coreografía: Se enseñan los movimientos en secciones pequeñas, dando muestra de cada sección con movimientos lentos y luego a velocidad normal, con la finalidad de resaltar puntos clave, como la postura y la energía.iv. Ensayo final: Luego de la practica guiada se realiza una presentación final de los participantes del taller.v. A partir del 11 de octubre, comenzamos los ensayos para la presentación final del taller, a realizarse el 27 de noviembre.

	<p>vi. Asimismo, con el objetivo de contribuir a la causa y dar a conocer nuestro taller, se logró coordinar una presentación de baile durante el evento “Jornadas Magallánicas”, que se llevará a cabo en nuestra comuna el 2 de noviembre.</p> <p>2. DANZA CONTEMPORÁNEA</p> <p>i. Calentamiento a través de juegos, elongaciones.</p> <p>ii. Actividades lúdicas reforzando pasos de la danza.</p> <p>iii. En los ejercicios realizados integran actividades que usaran en las coreografías que desarrollaran.</p> <p>iv. Forman coreografía de baile moderno y baile contemporáneo que presentaran en actividades desarrolladas por el liceo y al término del taller.</p> <p>v. En cada actividad los niños refuerzan valores como, respeto por sí mismo y los demás, empatía y trabajo en equipo.</p> <p>vi. Realizan ensayo de coreografías formadas.</p> <p>vii. Recuperación de horas del mes de septiembre: Viernes 13 y sábado 14, recupere el sábado 12 de octubre; lunes 23, recupere el lunes 14 y viernes 18 de octubre, durante media hora cada día.</p>
--	---

Observaciones: Se presentan las monitoras en los respectivos talleres, se les entrega la autorización para realizar el taller indicando que se encuentran aptos y sin problemas de salud, para acceder a las fotografías, y la NO responsabilidad en caso de accidentes.



INFORME PRESTACIÓN DE SERVICIOS A HONORARIOS

A : JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO COMUNITARIO
DOÑA PAMELA TAPIA VILLARROEL

DE : MONITORA TALLER DE BAILE URBANO Y DANZA CONTEMPORÁNEA
DOÑA CASSANDRA TAPIA AGUILERA

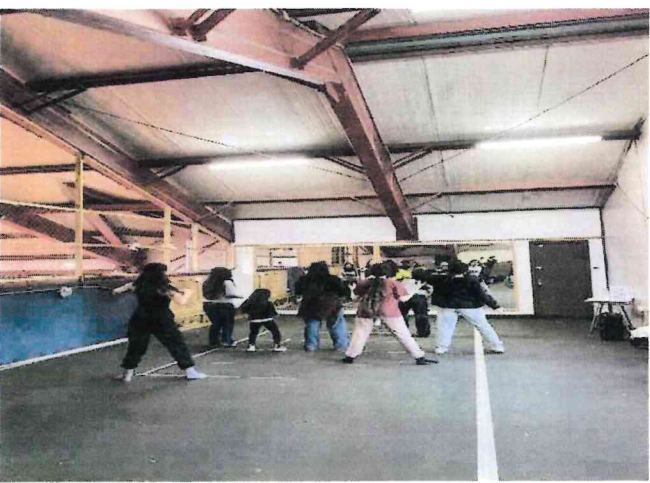
Período informado	Desde el 01 al 30 septiembre de 2024
Actividades realizadas en el mes.	<p>1. TALLER BAILE URBANO</p> <p>Se da la bienvenida a los participantes del taller, generando un espacio de confianza y motivación, estableciendo la frecuencia de los días y horarios de reunión. Desglosando la actividad en el siguiente orden:</p> <ul style="list-style-type: none">i. Elongación: Inicialmente partimos con el calentamiento el cual incluye estiramientos, movimientos articulares y ejercicios suaves, con el fin de prevenir lesiones y preparar los músculos.ii. Visualización y audio: Luego se realiza una muestra de la coreografía con el fin de visualizar los movimientos y generar una idea. Posterior se escucha la música varias veces para familiarizarse con el ritmo y los cambios, virtuoso para la posterior integración de los movimientos.iii. Desglose de la coreografía: Se enseñan los movimientos en secciones pequeñas, dando muestra de cada sección con movimientos lentos y luego a velocidad normal, con la finalidad de resaltar puntos clave, como la postura y la energía.iv. Ensayo final: Luego de la practica guiada se realiza una presentación final de los participantes del taller. <p>2. DANZA CONTEMPORÁNEA</p> <ul style="list-style-type: none">i. Calentamiento y elongación a través de juegos y dinámicas entretenidas, que

	<p>motiven a las y los niños a trabajar con entusiasmo.</p> <ul style="list-style-type: none">ii. También se incluyen juegos para la integración de las niñas, niños, que ayudan a reforzar valores como el respeto por sí mismo, por sus pares y su entorno.iii. Se explican y demuestran posiciones básicas de ballet clásico (1° y 2° posición de pie y manos y posición de espalda) para poder trabajar contemporáneo.iv. Trabajamos creando la coreografía con la música “a mover el cuerpo”, música muy interactiva, motivadora y que ayuda a trabajar la coordinación.v. Clase a clase se refuerzan las posiciones básicas, para mantener su cuerpo y mente en equilibrio y sano.vi. Se desarrollan en todas las clases muchas actividades físicas: como saltos, giros. Arrastrase por el suelo, trabajar en parejas, con el objetivo de crear confianza entre las niñas y niñosvii. La participación de niñas al taller es entre 22 y 30 niñas.viii. Clase a clase se crean pequeñas coreografías colectivas.ix. Se termina cada clase con ejercicios de relajación.
--	---

Observaciones: Se presentan las monitoras en los respectivos talleres, se les entrega la autorización para realizar el taller indicando que se encuentran aptos y sin problemas de salud, para acceder a las fotografías, y la NO responsabilidad en caso de accidentes.

FOTOGRAFIAS DE LAS ACTIVIDADES:

TALLER URBANO





Cassandra Tapia Aguilera

20.913.582-5

Puerto Williams, 30 de septiembre 2024